

## Finalisti Premio Opera IMAIE III edizione

Settore Musicale tipo B/2007

### Categoria Pop-Folk

Luca Bonaffini con l'opera  
**Nessuno è scomparso**  
ex equo con  
Ciro Sebastianelli con l'opera  
**Il mio amico Roberto Murolo**

Meg con l'opera  
**Psychodelice**

Marco Camboni con l'opera  
**Eyn, tsvey... Dreidel**

### VINCE

Marco Camboni con l'opera  
**Eyn, tsvey... Dreidel**

*Questo disco ha trasformato la riunione della commissione in una festa danzante ... E' un disco puro, gioioso, divertito e divertente ... fatto con la voglia e la gioia di suonare ... e si sente!! I colori della tradizione ebraica rivivono di nuova linfa grazie all'entusiasmo di questi bravi musicisti. I timbri, puramente acustici e ben registrati, rendono questo disco elegantemente "naturale".*

### Categoria Jazz-Funk

Gabriele Coen con l'opera  
**Jewish experience (Golem)**

Andrea Avena con l'opera  
**Estrela da tarde**

Mario Cantini con l'opera  
**Bruno De Filippi e Mario Rusca Quartet plays Modugno**

VINCE:

Andrea Avena con l'opera

**Estrela da tarde**

*Armonie morbide, calde e sensuali come la lingua portoghese e come i versi dei poeti che le hanno ispirate. Così sono state scritte e così sono state suonate dall'orchestra con solisti che, mai sopra le righe, amplificano quest'atmosfera con continui slanci di lirismo e senza nulla concedere all'autocompiacimento. Arrangiamenti densi e composizioni articolate che incontrando quei versi diventano semplici e lineari perché ad essi assomigliano. Avena ha cucito su quei testi un vestito aderente, ma non stretto, che dona anzi ulteriori sfumature alla forma. Le note si intrecciano in un tessuto confortevole, morbido e sensuale. Poter ascoltare questo disco è stato un regalo ... OBRIGADO Andrea!*

Categoria Classica- Contemporanea

Luciano Bellini con l'opera

**Duo Bellini**

Mario Carbotta con l'opera

**Alessandro Rolla Flute Chamber Music**

Calogero Giallanza con l'opera

**Al Muhda Ilayy**

VINCE:

Calogero Giallanza con l'opera

**Al Muhda Ilayy**

*Nel lavoro di Calogero Giallanza è stato particolarmente apprezzato lo sforzo di collegare la ricerca sonora ad un progetto culturale rivolto verso il mondo arabo e l'incontro tra il mondo occidentale e quello orientale. Veicolo di questo incontro è il flauto, strumento arcaico per eccellenza, legato alle antiche culture nomadi e ai nomadismi culturali contemporanei. Partecipano a questo viaggio alcuni tra i più interessanti compositori italiani della giovane generazione, che uniscono al taglio interculturale di questo progetto la propria ricerca personale sui nuovi percorsi della musica d'oggi.*

Settore Musicale Categoria di tipo A/2007

Associazione Culturale Viavai con l'opera

**Presente Remoto**

Associazione Culturale Multirifrazione Progetti MRF con l'opera

**Lavoroliquido**

Associazione Musico Culturale Aulos con l'opera  
**Johannes Brahms nel 110° Anniversario della morte**

**VINCE:**

Associazione Culturale Multirifrazione Progetti MRF con l'opera  
**Lavoroliquido**

*Per come tutte le Arti si fondono e concorrono al racconto dell'evento ed ai racconti dei protagonisti (che sono persone e non personaggi) ...carichi di rabbia e rassegnazione eppure sorridenti perchè profondamente liberi. Come profondamente libera da ogni sovrastruttura e carica della gioia che la libertà porta è la musica che suonano che pure descrive ed acuisce l'angoscia e la difficoltà delle vite che vengono raccontate. Vite liquide e note liquide che si adattano ai percorsi, subendoli forse, di vite tortuose, inseguendo un equilibrio che sembra irraggiungibile e quindi trovando l'equilibrio in quest'eterna rincorsa, in quest'inseguirsi di sorprese, sempre inesorabilmente e duramente dissonanti eppure eleganti, equilibrati, ed avvolgenti nelle timbriche!*

**Categoria Danza**

Laura D'angelo con l'opera  
**Trib-Hop**

Romolo Barbona con l'opera  
**Merlino**

Associazione Culturale Company Blu con l'opera  
**Shoptalk**

**VINCE:**

Associazione Culturale Company Blu con l'opera  
**Shoptalk**

*Con questo riconoscimento si è voluto sottolineare l'impegno di tutti i partecipanti al progetto nella ricerca sull'improvvisazione. Si tratta di un terreno sperimentale, innovativo, nel quale suono e movimento sono fortemente relazionati e sinergici. Il video in questo caso non è soltanto strumento di documentazione, ma diventa linguaggio di comunicazione al pari degli altri codici scenici. Particolare apprezzamento si esprime anche per la cura della parte iconografica e informativa collegata al DVD. L'articolata presenza degli interventi e la varietà di approccio dei diversi artisti fanno di Shop Talk uno dei primi e più interessanti contributi a questo genere di espressione mai realizzati in Italia, nonché una produzione estremamente valida nel settore sul piano internazionale.*

---

Categoria Documentario

Paco Reconti con l'opera  
**Arberia**

Tina Femiano con l'opera  
**Anna Politkovskaja concerto per voce solitaria**

Willy Colombini  
**Rugantino in America**

VINCE:

Tina Femiano con l'opera  
**Anna Politkovskaja concerto per voce solitaria**

*Lucido nell'impianto e asciutto nello stile, ANNA POLITOVSKAIJA di Tina Femiano e Ferdinando Maddaloni risulta un documentario di forte impegno civile e politico, che richiama l'attenzione sulla figura della coraggiosa giornalista russa e sulla sua opera di denuncia nei confronti di un potere oppressivo e corrotto. Reso ancor più attuale, e monito a non dimenticare, da un'ambigua e scandalosa sentenza.*

Categoria Teatro in video

Edoardo Torricella con l'opera  
**Teatro Futurista**

Raffaele Buranelli con l'opera  
**Salomè una storia**

Livia Bonifazi con l'opera  
**La vera storia di Luisa Bonfanti**

VINCE

Raffaele Buranelli con l'opera  
**Salomè una storia**

*Per aver sapientemente rielaborato, in una forma cinematografica che rende arguto omaggio alla tradizione del cinema muto, un grande testo teatrale di Oscar Wilde, avvalendosi dell'interpretazione ricca di sfumature e di intensità della protagonista Karin Proia.*

Categoria Fiction

Giacomo Rosselli con l'opera  
**Scompiglio**

Vanni Foïs con l'opera  
**Identità**

Marcello Mazzarella con l'opera  
**Marenostro**

**VINCE**

Marcello Mazzarella con l'opera  
**Marenostro**

*Perché in uno scenario suggestivo rappresenta, su una linea narrativa che raccoglie, in prima istanza e in sottofondo, temi e personaggi che testimoniano un mondo particolare e in parte sconosciuto, i suoi problemi, le sue speranze per il presente e il futuro. Sottolineando infine come l'abile struttura del racconto sia sorretta da un'ottima fotografia e da riprese subacquee di non facile realizzazione ma di eccellente resa visiva.*

Settore Audiovisivo Categoria tipo A/2007

Officina Arteteka Onlus con l'opera  
**Luci – Voci e volti dal Faro**

Francesco Benigno con l'opera  
**Benigno**

Officina Dinamo con l'opera  
**Come la civetta quando di giorno compare**

**VINCE**

Officina Dinamo con l'opera  
**Come la civetta quando di giorno compare**

*Per l'intelligente commistione di tre linguaggi : quello del teatro, quello del romanzo, e quello dell'inchiesta audiovisiva, qui in grado di riproporre con efficacia drammatica e spirito di verità il tema della mafia siciliana e delle sue connessioni con la società.*

---

Premio speciale del Presidente  
settore Audiovisivo

ASSOCIAZIONE ARTETEKÀ ONLUS con  
LUCI' - Voci e volti dal faro, Lucianna De Falco

*A un'opera che da epopea individuale sa farsi, attraverso uno spaccato storico, collettiva, universale, grazie a una scrittura intermediale, particolarmente efficace e sensibile, che miscela teatro, musica, canzone e cinema, e a una intensa e partecipe prova attoriale.*

Premio speciale del Presidente  
settore Audiovisivo

CIRO SEBASTIANELLI con l'opera  
Il mio amico Roberto Murolo