



**ATTO DI MANDATO ALL'IMAIE-PER RECUPERO  
COMPENSI MATURATI ALL'ESTERO**

Cognome anagrafico		Nome anagrafico	
Il sottoscritto/a:			
Nome d'arte:			
nato/a il:	Città:	Prov./Stato estero:	
Codice fiscale:	Sesso:		<input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F
Residente in Via/Piazza:			
Città:	Cap:	Prov./Stato estero:	
Telefono:		Cell.:	
<input type="checkbox"/> Fax (barrare se attivo 24\24 h):		e-mail:	
Professione: (barrarne anche più di uno)	<input type="checkbox"/> Musicista <input type="checkbox"/> Cantante	<input type="checkbox"/> Direttore d'Orchestra <input type="checkbox"/> Attore	<input type="checkbox"/> Direttore di Coro <input type="checkbox"/> Doppiatore
Membro del/i gruppo/i musicale/i:	_____	dal	al
		dal	al

nella sua qualità di artista interprete esecutore ai sensi degli artt. 82 e 84 della legge sul diritto d'autore n. 633/41, "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio" (G.U. del 16/07/1941 – n° 166 anno 82°), ai sensi dell'art. 4 della legge n. 93 del 05/02/92 "Norme a favore delle imprese fonografiche e compensi per la riproduzione privata senza scopo di lucro" (G.U. del 15/07/1992 – n° 38 anno 133°) ed ai sensi del decreto legislativo n. 154/97 "Attuazione della direttiva 93/98/CEE concernente l'armonizzazione della durata di protezione del diritto d'autore e di alcuni diritti connessi" (G.U. 13/09/97 – n° 136 anno 138°), nonché in conformità alla legge ed alle normative in vigore presso ciascun territorio, nei paesi con i quali l'I.M.A.I.E. ha già sottoscritto o sottoscriverà accordi di reciprocità di tipo A

**preso atto**

*dei poteri conferiti all'IMAIE (ISTITUTO PER LA TUTELA DEI DIRITTI DEGLI ARTISTI INTERPRETI ESECUTORI) dalle leggi in materia di tutela della proprietà intellettuale e di gestione collettiva dei diritti connessi al diritto d'autore sulla base di legislazioni Nazionali e convenzioni Internazionali, con il presente atto conferisce all'IMAIE il mandato in esclusiva ad intervenire per la tutela del diritto di proprietà intellettuale secondo la legge e le normative in vigore presso ciascun Paese:*

presso le società di gestione dei diritti degli artisti interpreti esecutori di tutti i paesi che riconoscono il diritto all'equa remunerazione, il diritto per la copia privata audio e video, per la trasmissione via cavo satellitare e via Internet, per il noleggio e prestito e ogni altro diritto legale accordato agli artisti interpreti esecutori per effetto della utilizzazione secondaria delle loro prestazioni registrate su qualsiasi tipo di supporto sonoro, visivo o audiovisivo, presso gli enti utilizzatori di registrazioni musicali e di opere cinematografiche e/o audiovisive in genere, presso gli enti di emissione e di comunicazione al pubblico delle suddette opere al fine di autorizzare la utilizzazione secondaria delle proprie prestazioni con qualsiasi supporto fissate o registrate e di percepire la remunerazione legale connessa ai diritti sopra richiamati, con l'obbligo, da parte dell'IMAIE, di attribuire al sottoscritto medesimo/a il relativo compenso da esso percepito per gli stessi titoli; che le spese di gestione sono detratte alla fonte dalla società di gestione che incassa ed emette la documentazione relativa al compenso e che, pertanto, nessuna spesa è posta a carico dell'avente diritto da parte della società che esegue il pagamento sulla base degli accordi di reciprocità, dichiara, che con la sottoscrizione del presente atto, si intendono decaduti gli altri eventuali mandati relativi ai diritti sopra menzionati precedentemente sottoscritti nonché si intende, altresì, di fatto e di diritto, decadere dalla qualità di socio presso qualsiasi altro Istituto, in presenza di accordi bilaterali con l'IMAIE.

I dati saranno trattati e conservati esclusivamente per scopi istituzionali presenti e futuri, garantendo i diritti di cui ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196/2003.

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Parte riservata al DIRAD**

**CODICE ARTISTA:**