

Norme e procedure per l'inserimento dei dati relativi al repertorio artistico per gli Artisti Doppiatori

Al fine di facilitare l'individuazione degli aventi diritto sui tabulati Rai/Mediaset e La7, gli artisti possono compilare un [modulo](#) cartaceo o [informatizzato](#) con le caratteristiche sotto riportate. Inoltre si può accedere all'area riservata agli artisti, attraverso una "login" e "password", e immettere i dati del proprio repertorio Artistico. La richiesta della login deve essere fatta attraverso una [e-mail](#) inviata al [DIRAD](#), inserendo i dati anagrafici (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, città, provincia, num. tel. e codice fiscale) al fine di verificare l'attendibilità dei dati, in quanto si accede ad un'area riservata.

Creare una tabella con i seguenti campi:

- **TITOLO FILM** - Titolo dell'Opera Filmica;
- **TITOLO ORIGINALE FILM** - Titolo dell'Opera Filmica;
- **COGNOME ATTORE** - Cognome dell'attore che ha partecipato al cast del film;
- **NOME ATTORE** - Nome dell'attore che ha partecipato al cast del film;
- **RUOLO INTERPRETATO** - Il ruolo che nel film ha interpretato;
- **COGNOME DOPPIATORE** - Cognome dell'artista che ha doppiato l'attore presente nel film
- **NOME DOPPIATORE** - Nome dell'artista che ha doppiato l'attore presente nel film;
- **REGIA** - Nome e cognome del regista dell'opera filmica;
- **Anno di produzione** - Anno di produzione dell'opera filmica.

Per ogni riga o record va inserito il titolo del film replicato tante volte quanti sono gli attori. Pertanto, le informazioni di carattere generale legate al film (titolo film, cognome attore, ecc..) dovranno essere ripetute per ciascuna riga o record.

Lasciare i campi bianchi dove le informazioni sono incomplete o mancanti. Aggiungere un campo NOTE (facoltativo) dove inserire eventuali segnalazioni in merito.