

INFORMATIVA SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO 2004

(Alcune somme sono espresse in euro e arrotondate).

La presente informativa vuole fornire un quadro complessivo delle attività svolte, nell'intero 2004, dall'IMAIE, nell'ambito delle sue funzioni.

Il dato generale più importante ed eclatante è quello relativo ai compensi individuati e posti in ripartizione a disposizione degli artisti interpreti esecutori che interessano le seguenti somme.

DIRITTI POSTI IN LIQUIDAZIONE NEL 2004

Le somme poste in liquidazione riguardano i compensi calcolati per i seguenti diritti:

Audiovisivo:

Comunicazione al pubblico ex art. 84 L. 633/41

Musicale:

Utilizzazione fonogramma ex art. 73 L. 633/41

Copia privata ex art. 3 L. 93/92

e sono riferiti ai soggetti artisti (singoli, gruppi, orchestre, ecc.) individuati nella documentazione di riferimento (rendicontazione enti utilizzatori analitici, non analitici e fonomeccanico SIAE). Il processo di calcolo riguarda tutti i diritti incassati per ciascuna tipologia prevista dalla legge relativi ad un intero anno di competenza.

	2004	2003	Differenza	Incremento
Audiovisivo	16.000.000	9.500.000	6.500.000	68,42%
Musicale	8.500.000	5.700.000	2.800.000	49,12%
Totale	24.500.000	15.200.000	9.300.000	61,18%

Incremento rispetto al 2003 del 61,18%

DIRITTI EROGATI

Anche nel corso del 2004 è stato mantenuto il trend positivo dell'anno precedente con un ulteriore incremento nel totale dei compensi posti in liquidazione.

Corrisposto annuale 2003:	5.813.528
Corrisposto annuale 2004:	7.962.166

+ 2.148.838 incremento rispetto al 2003 del 37%

Questo risultato è stato raggiunto mantenendo invariata la percentuale, pari al 10% delle somme incassate per le spese di gestione che, ricordiamo, è tra le più basse d'Europa.

VOLUMI ATTIVITÀ

Per comprendere le dimensioni dei flussi operativi gestiti dall'Istituto abbiamo pensato, anche per il 2004, di riportare alcuni dati che evidenziano la mole di lavoro sostenuta dalla struttura, dati che possono sembrare irrilevanti, ma aiutano a capire la quantità di informazioni gestite dall'Istituto, per quanto può essere divulgato. Si riporta di seguito una semplice tabella esplicativa di alcuni valori utili come riferimento:

ATTIVITÀ	2004 (val. numerico)	2003 (val. numerico)
Corrispondenza in entrata/uscita	17.503	11.590
Appuntamenti con esterni	2.433	1.324
Contatti telefonici	24.254	14.523
Pratiche lavorate	11.542	7.452
Riunioni organi collegiali	55	47
Incontri riunioni nazionali	80	75
Incontri riunioni internazionali	7	15

E', altresì, utile riportare nella successiva tabella alcuni valori inerenti i dati gestiti nel sistema informativo interno all'IMAIE:

VOLUME ARCHIVI

ARCHIVIO	2004 (numero righe)	2003 (numero righe)
Artisti Interpreti Esecutori*	112.162	88.915
Gruppi/band/compagini artistiche	7.604	7.391
Rappresentanti di artisti	595	327
Brani musicali	650.678	107.120
Film/fiction/serial/soap	12.446	8.055
Archivi amministrativi contabili	128.499	10.249
Dipartimento Affari Generali	23.479	20.559
Utilizzazioni audiovisive	39.574	16.406
Utilizzazioni musicali	1.153.022	1.153.022

*Gli artisti ivi indicati riguardano quelli dell'intero repertorio mondiale e quindi non sono da intendersi tutti come aventi diritto convenzionati.

Il sistema si arricchirà di ulteriori dati relativi alle utilizzazioni per i settori musicale e audiovisivo anche grazie alla sottoscrizione di ulteriori accordi.

RAPPRESENTANZA DELL'ISTITUTO

Anche durante l'anno **2004** la rappresentatività dell'Istituto è cresciuta grazie alle numerose domande di iscrizione pervenute dagli Artisti Interpreti Esecutori aventi diritto. Infatti, sono pervenute ad IMAIE domande di iscrizione per un totale di **1051** artisti mentre per il **2003** le domande erano **628**. A tutto il **31/12/2004** risultano iscritti **1.878** Soci con un **incremento del 45% rispetto al 2003**.

SETTORE INTERNAZIONALE

Nel 2004 viene istituita come una struttura autonoma, l'Ufficio Estero che ha il compito della gestione di quanto connesso alla stipula e all'applicazione degli accordi bilaterali di reciprocità per il pagamento e la riscossione dei compensi maturati dagli Artisti Interpreti Esecutori nei territori che riconoscono l'equo compenso (in prevalenza per l'Unione Europea).

L'IMAIE ha stipulato 13 accordi bilaterali di tipo A - che prevedono cioè l'effettivo scambio dei dati e delle remunerazioni maturate in ciascun paese in favore degli artisti rappresentati dalle società firmatarie - e intende promuoverne altri verso quelle nazioni che incassano regolarmente i diritti di equo compenso di qualunque tipologia e genere.

Inoltre all'ufficio è affidato il compito di effettuare, ove necessario congiuntamente agli altri uffici e/o dipartimenti, indagini, studi e ricerche in ambiti internazionali nonché l'incarico di curare direttamente gli interessi di soci, singolarmente e collegialmente, presso le altre società di gestione.

I mandati di riscossione internazionale rappresentano il numero degli Artisti Interpreti Esecutori che hanno affidato all'IMAIE il compito di riscuotere i proventi esteri maturati in quei paesi in cui l'Istituto ha sottoscritto accordi di reciprocità di tipo A, ovvero per lo scambio bilaterale delle remunerazioni dovute a ciascun membro rappresentato.

Nel **2003** i nuovi mandanti erano **599**, mentre nel **2004** sono stati **1.009**, con un **incremento pari al 53%**, per un **totale di AIE mandanti al 31/12/2004 pari a 2.923**.

SCAMBIO COMPENSI

Nel corso del 2004 sono stati applicati i disposti degli accordi di tipo A con i seguenti Istituti.

Settore Audiovisivo: ADAMI (Francia), AISGE (Spagna), BECS (Inghilterra)
Per quanto riguarda l'AISGE e la BECS ricordiamo che non è avvenuta alcuna riscossione da parte di IMAIE, ma un'erogazione di compensi in loro favore.

Settore Musicale: AIE (Spagna), SENA (Olanda), PAMRA (Inghilterra)
Per quanto riguarda questo settore l'IMAIE ha incassato compensi senza erogarne a sua volta a causa dei tempi e delle modalità operative previste nel Regolamento IMAIE/SCF del 15/01/2002. Detti pagamenti sono stati comunque, in parte, assolti nel 2003 e riprenderanno nel 2005. Sono, comunque, in fase di ripartizione i diritti relativi ai seguenti accordi:

Settore Audiovisivo:

VDFS (Austria)
ADAMI (Francia)
AISGE (Spagna)
BECS (Inghilterra)

Settore Musicale:

LSG/Swissperform (Austria)
ADAMI (Francia)
AIE (Spagna)
PAMRA/PPL (Inghilterra)
ROUPI (Russia)
GEIDANKYO (Giappone)
RAAP (Irlanda)

Ricordiamo che la cooperazione tra i paesi europei continua attraverso lo sviluppo dei seguenti sistemi internazionali che consentono una gestione ottimizzata dei processi di individuazione ed elaborazione dei dati.

SIREX - sistema per lo scambio degli archivi relativi alle utilizzazioni effettuate in ciascun paese nonché dei repertori protetti (processo di scambio, verifica e richiesta altamente automatizzato attraverso protocolli di interscambio comuni);

IPD - sistema per la registrazione anagrafica degli artisti europei;

FAN - in via di progettazione, sistema per la registrazione dei soggetti artistici mondiali con il collegamento ai repertori ed al SIREX.

IN BREVE SULL'AUDIOVISIVO

Nel 2004 è stato rinnovato l'accordo con RAI e MEDIASET per gli anni dal 2001 al 2004 e l'attività di liquidazione è iniziata già da luglio 2004. Per maggiori dettagli si rimanda alla scheda esplicativa allegata alla presente. Già da novembre 2004 è a buon punto la trattativa con UNIVIDEO, Unione Italiana Editoria Audiovisiva, per il riconoscimento dell'equo compenso agli artisti attori per la commercializzazione dei supporti DVD, VHS, ecc. contenenti le opere cinematografiche e audiovisive assimilate di cui sono interpreti secondo la normativa che disciplina il diritto connesso. In questa fase conclusiva sono stati stabiliti i principi guida, condivisi con ampia soddisfazione da entrambe le parti, le quali hanno riconosciuto il merito e l'importanza del raggiungimento di un obiettivo comune.

IN BREVE SULLA MUSICA

Continua con piena soddisfazione la collaborazione con SCF - Società creata dalla cessione di un ramo d'azienda di FIMI (Federazione Industrie Musicali Italiane) - che rappresenta i produttori discografici comprendendo circa il 90% dei repertori musicali prodotti o distribuiti in Italia. L'attività consiste nella ripartizione dei fondi per la musica accantonati dal 1975 attraverso verifiche congiunte dei dati e lo scambio continuo di informazioni per mezzo di piattaforme e metodologie comuni. Siamo riusciti a ricostruire la rendicontazione per il periodo dal 1975 al 1991 di molti marchi importanti quali SONY, BMG, WARNER, BABY RECORD, CAROSELLO, EMI, RTI MUSIC e di conseguenza si è andati alla pubblicazione in Gazzetta Ufficiale, così come da disposizioni di legge. Per maggiori dettagli si rimanda allo specifico comunicato congiunto, emesso dalle due società, allegato alla presente informativa.

Segnaliamo, altresì, la sottoscrizione dell'accordo con RTI MUSIC per il riconoscimento del diritto all'equo compenso anche per i brani commercializzati utilizzati in prodotti audiovisivi.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E PROMOZIONE

ARTICOLO 7 LEGGE N. 93/92

Nel corso del 2004 è proseguita con successo l'attività ai sensi dell'articolo 7 L. 93/92 che prevede l'utilizzazione di specifiche somme per le attività di studio e di ricerca nonché per i fini di promozione, di formazione e di sostegno professionale degli Artisti Interpreti Esecutori.

Di seguito sono riportate le stime circa i valori ottenuti utili a quantificare gli incrementi ottenuti e uno schema riepilogativo di tutte le contribuzioni dell'anno 2004 (v. fine documento):

Nr. domande pervenute nel 2004

Totale	204
di cui accolte	118

Nr. domande pervenute nel 2003

Totale	155
di cui accolte	79

INCREMENTO RISPETTO AL 2003 DEL 32%

Importo deliberato per il 2004

Totale	1.573.494
--------	-----------

Importo deliberato per il 2003

Totale	923.515
--------	---------

INCREMENTO RISPETTO AL 2003 DEL 70%

Si allegano la scheda e i criteri per la richiesta di sponsorizzazione per il 2006

ALTRE IN BREVE

MODIFICHE STATUTARIE: Grazie al lavoro congiunto di tutte le componenti IMAIE - il Consiglio di Amministrazione, le Organizzazioni Sindacali di categoria, i Comitati Promotori composti dai Soci e tutti gli Artisti Interpreti Esecutori aventi diritto - si è giunti alla stesura del nuovo statuto IMAIE, approvato dalla Assemblea Straordinaria dei Soci il 17 gennaio 2005. I cambiamenti più rilevanti introdotti nel nuovo Statuto riguardano la costituzione degli organi collegiali: viene introdotta l'Assemblea dei Delegati dei Soci - composta da 30 Artisti dell'area musicale e 30 dell'area audiovisiva, eletti dall'Assemblea Generale dei Soci, unitamente ai 6 rappresentanti dei Soci fondatori - che assolverà alle normali funzioni dell'Assemblea. Il Consiglio di Amministrazione sarà composto da 14 componenti - 4 artisti eletti del settore musicale, 4 artisti eletti del settore audiovisivo e 6 componenti designati dai soci fondatori. Il Comitato di Presidenza comprenderà 4 componenti - 1 Presidente artista eletto dal C.d.A., con alternanza tra il settore musicale e quello audiovisivo per ciascun mandato, 3 Vice Presidenti eletti dal Consiglio tra i rappresentanti dei Soci fondatori. Inoltre, sono stati aboliti i sei mesi dalla ratifica necessari per godere del diritto di voto da parte dei nuovi iscritti; è stata introdotta l'opzione del voto postale per tutti i Soci.

EVENTI 2004

25-29 GENNAIO. MIDEM DI CANNES. L'IMAIE partecipa per il secondo anno alla più importante fiera musicale europea.

29 FEBBRAIO - 3 MARZO. FESTIVAL DI SANREMO. L'IMAIE è presente anche alla manifestazione canora più nota d'Italia.

19 MAGGIO. EMCA A LORETO. Già associato di FPM e FAPAV, due strutture che da anni combattono la pirateria nel campo musicale e audiovisivo, l'IMAIE ha fondato insieme ad altri partner l'EMCA, European Music Copyright Association, che ha cominciato la sua attività in Italia con una campagna di sensibilizzazione nelle scuole medie di Loreto.

25 E 28 GIUGNO. L'IMAIE SUL TERRITORIO. La dirigenza e i capi dipartimento dell'Istituto incontrano a Napoli e a Milano gli Artisti Interpreti Esecutori che hanno manifestato il loro desiderio di conoscere da vicino la realtà IMAIE.

15 LUGLIO. RIPARTIZIONE COMPENSI AUDIOVISIVO RAI-MEDIASET 2001-2003. Parte l'attività di liquidazione con una conferenza di IMAIE aperta a tutti gli aventi diritto del settore.

8-10 SETTEMBRE. MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA. L'IMAIE non poteva non essere presente a un festival che ha una rilevanza internazionale.

15 SETTEMBRE, 5 E 6 OTTOBRE. LA TUTELA DEL DIRITTO CONNESSO IN GERMANIA. Si costituiscono i gruppi di lavoro degli Artisti IMAIE che vogliono recuperare i compensi da loro maturati in Germania presso l'Istituto GVL.

18 SETTEMBRE. DI CHI È LA MUSICA NELL'ERA DIGITALE - VERONA. Il convegno, organizzato da Assodigitale e promosso dalla Presidenza del Consiglio Comunale di

Verona, a cui sono intervenuti il Ministro delle Telecomunicazioni Maurizio Gasparri e il Sottosegretario al Ministero per i Beni e le Attività Culturali Nicola Bono, ha ribadito la volontà degli Artisti di tutelare la loro opera tramite la petizione per la creatività nell'era digitale, firmata dalle voci più autorevoli della musica italiana. L'IMAIE c'era.

29 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE. POPKOMM - BERLINO. Per la prima volta l'IMAIE è presente alla più importante fiera tedesca della discografia promuovendo la "Notte italiana" che ha visto la partecipazione di quattro famosi dj della scena italiana e internazionale: Claudio Cocoluto, Farfa, Cirillo, Dj Red, No noise e Le Confort Electronique.

PUBBLICAZIONI: Senza considerare tutti gli articoli apparsi su riviste, quotidiani e portali riguardanti l'IMAIE in occasione di eventi sponsorizzati o di altre iniziative dell'Istituto, nel 2004 siamo apparsi nelle pagine della stampa di settore, costantemente con spazi pubblicitari e informative relative alle nostre attività. Tra le pubblicazioni ricordiamo: Musica & Dischi, Mediastore Italia, Suonare News, Hortus Musicus, Musica Jazz, Primafila, Viva verdi, Giornale dello spettacolo ed altri.

SERVIZI AI SOCI

CENTRO SERVIZI ARTISTI INTERPRETI ESECUTORI: Continua l'attività del Centro Servizi per gli Artisti Interpreti Esecutori che, oltre a

svolgere approfondite ricerche nel settore dello spettacolo (ricerca sull'audiovisivo, comparazione delle legislazioni fiscali europee riferite agli artisti, criteri adottati dagli istituti esteri), presta, gratuitamente, agli Artisti Interpreti Esecutori servizi di assistenza per pratiche previdenziali - ENPALS - ed assistenziali - indennità di maternità e di disoccupazione. In proposito si allega la scheda per la richiesta dei servizi.

MEMBER CARD: Nell'obiettivo di un continuo miglioramento dei rapporti dell'Istituto con i propri associati, è stata creata la Member Card, una tessera personale identificativa per ciascun socio che consente di usufruire di agevolazioni quali sconti presso strutture convenzionate con IMAIE, l'accesso ad un'area riservata del sito per conoscere tutte le informazioni personali riguardanti i compensi percepiti e da percepire, la registrazione automatica durante le Assemblee e le riunioni ufficiali ed altri servizi che sono in allestimento.

CONVENZIONI: Per i suoi Soci l'IMAIE, inoltre, stipula accordi con strutture appartenenti a settori diversi sia a carattere artistico che commerciale nonché a carattere sanitario, per ottenere sconti ed agevolazioni sui servizi offerti. Solo alcuni nomi: Artemisia, Gruppo Clark, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Arena di Verona, Auditorium-Parco della Musica (Roma), Teatro Sistina, Teatro Eliseo, Teatro Valle, Teatro Quirino ed altri.

SCHEMA RIEPILOGATIVO CONTRIBUTI VERSATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E SOSTEGNO AGLI ARTISTI INTERPRETI ESECUTORI

Al fine di fornire la corretta e trasparente informazione circa le scelte operate dall'IMAIE si riporta, nello schema che segue, l'elenco dettagliato degli enti/società/associazioni che hanno ottenuto un contributo per la realizzazione di progetti le cui finalità rientrano nella gestione delle attività di cui al sopra citato articolo 7 L. 93/92.

ENTE RICHIEDENTE	RIFERIMENTO	ATTIVITÀ	CONTRIBUTO IMAIE 2004
AFI - ASSOCIAZIONE DEI FONOGRAFICI ITALIANI	Presidente: Franco Bixio	CONTRIBUTO PER PARTECIPAZIONE AL "FESTIVAL DI SANREMO 2004" AL FINE DI PROMUOVERE LA DISCOGRAFIA ITALIANA E LE ATTIVITÀ COLLATERALI DEGLI ARTISTI, ED INCONTRO CON DUECENTO GIORNALISTI DEL SETTORE.	28.000,00
AIRSC (Istituto Internazionale di Catalogazione e Restauro del Patrimonio Filmistico Italiano ed Internazionale) - Dario Minutolo	Referente: Dario Minutolo	CONTRIBUTO PER PARTECIPAZIONE AL MIDEI DI CANNES 2005	55.000,00
ALESSANDRO ALESSANDRONI	Referente: Alessandro Alessandroni	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE CATALOGO NAZIONALE DELLA CINEMATOGRAFIA STORICA ITALIANA DA RESTAURARE E RESTAURATA	10.000,00
AMEDEO BIANCHI e CLAUDIO PASCOLI	Legali Rappresentanti e Direttori Artistici: Amedeo Bianchi e C. Pascoli	CONTRIBUTO PER CONCERTI DEL GRUPPO "ALESSANDRONI e COMPAGNIA BELLA" NELLA TUSCIA	10.000,00
ANELLI GIAMPIERO con MASTER MEDIA	Giampiero Anelli (DRUPI) / MastroDomenico Roberto per MASTER MEDIA	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONE MUSICALE A PRAGA CON LA PARTECIPAZIONE DI DIVERSI GRUPPI MUSICALI E DI CANTANTI CON LA PRESENZA DEL CANTANTE GIAMPIERO ANELLI, IN ARTE DRUPI	45.000,00
ANGELARIA ASSOCIAZIONE CULTURALE	Direttore Artistico e Legale Rappresentante: Angelo Maria Granati	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE CD DI CANZONI SU TESTI DI ITALO CALVINO	18.000,00
ANNUARI DEGLI ATTORI - STAR EDIZIONI S.R.L. E PRIMA MOVIE & PUBLISHING COMPANY	Direttore Responsabile per Star Edizioni: Emi Onorati e per Prima Movie: Cosimo Milone	CONTRIBUTO IN FAVORE DEGLI ARTISTI INTERPRETI DEL SETTORE AUDIOVISIVO PER SCONTO SU PUBBLICAZIONE LORO FOTO SUGLI ANNUARI DI "STAR EDIZIONI" E DI "PRIMA"	40.000,00
ARCA DI NOE	Direttore Artistico e Legale Rappresentante: Patrizio Cigliano	CONTRIBUTO PER SPETTACOLI TEATRALI "VIETATO AI MAGGIORI DI 35 ANNI" E "PROGETTO A CUORE APERTO"	15.000,00
ARTONICA	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Tony Carnevale	CONTRIBUTO PER LABORATORIO DI APPLICAZIONI INDUSTRIALI DELLA MUSICA	10.000,00
ASSOCIAZIONE ARCHI E CORDE	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Luca Mereu	CONTRIBUTO PER CREAZIONE ORCHESTRA A PLETTRO GIOVANILE	7.500,00
ASSOCIAZIONE COI (COMPAGNIA D'OPERA ITALIANA)	Legale Rappresentante: Gualtiero Gatto Direttore Artistico: Antonello Gotta	CONTRIBUTO PER PROGETTO "CANTOLOPERA"	27.500,00
ASSOCIAZIONE COMPAGNIA TEATRO IL QUADRO	Direttore Artistico e Legale Rappresentante: Agostino Marfella	CONTRIBUTO PER SPETTACOLO TEATRALE "AMANTI, AMATI, FANTASMI" DI GIORGIO MANGANELLI	7.500,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA DEI CONCORDI	Presidente e Legale Rappresentante: Vincenzo Canali Direttore Artistico: Stefano Trasimeni	CONTRIBUTO PER BORSE DI STUDIO A PARTECIPANTI AL "CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE DI MUSICA CONTEMPORANEA"	11.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE E CULTURA	Legale Rappresentante: Sandro Esposito Direttore Artistico: Luigi Caiola	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO DI SPETTACOLO MUSICALE DEL CANTAUTORE MARCELLO MURRU	15.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE ASSOCIAZIONE	Legale Rappresentante: Sergio Piermattei Direttori Artistici: Francesco Ruggero e Bruno Di Marino	CONTRIBUTO PER I ED. DEL FESTIVAL "VIDEOSONI" DEDICATO AI VIDEOCLIP	5.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE BRUTTINI RIDERE	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Gaetano Liguori	CONTRIBUTO PER LABORATORIO BIENNALE DI RECITAZIONE	4.800,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE ERA-DEA	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Rosa Di Brigida	CONTRIBUTO PER SPETTACOLO TEATRALE "GESU' SECONDO MARIA"	12.500,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE EUPHONIA	Legale Rappresentante: Gerarda Spina Direttore Artistico: Onorio Zaralli	CONTRIBUTO PER PROGETTO "ENNIO MORRICONE - ANNO 2004. TRIO CONCERTO"	20.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE IALSAX	Legale Rappresentante: Gianni Oddi	CONTRIBUTO PER TOURNEE: CONCERTISTICA IN PORTOGALLO NELL'AMBITO DELL' "EURO JAZZ FESTIVAL" A TOMAR ED A LISBONA	3.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE INI ART	Organizzazione Generale: Andrea Vaccarini	CONTRIBUTO PER II ED. DI "MUSICA PER L'IMMAGINE"	15.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE E ISTITUTO STUDIO DELLO SPETTACOLO TEATRO STUDIO	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Lydia Biondi	CONTRIBUTO PER RASSEGNA "FONTANONE ESTATE"	12.500,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GIOVANE VELKA	Legale Rappresentante: Massimo Luccioli Direttori Artistici: Massimo Luccioli e Leandro Piccioni	CONTRIBUTO PER PROGETTO INTERDISCIPLINARE DI MUSICA ED ARTI VISIVE "ELABORAZIONI SONORE NEL SEGNO 2004"	20.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE MASSIMO URBANI	Legale Rappresentante: Paolo Farinelli	CONTRIBUTO PER SERIE DI CONCERTI JAZZ E SEMINARI NELLE SCUOLE DI ROMA	10.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE MOLIERE	Legale Rappresentante: Edoardo Sala Direttore Artistico: Mario Scaccia	CONTRIBUTO PER BORSE DI STUDIO NELL'AMBITO DI CORSO DI INFORMAZIONE TEATRALE DIRETTO DA MARIO SCACCIA	18.644,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE MONDRIAN SUITE	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Vincenzo Petrone	CONTRIBUTO PER SPETTACOLO "CRAVE - ESPERIMENTO DI FOTOTEATRO" DI SARAH KANE CON REALIZZAZIONE DI DVD	5.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSIKSTRASSE	Legale Rappresentante: Franco Bixio Direttore Artistico: Isabella Longo	CONTRIBUTO PER EROGAZIONE BORSE DI STUDIO NEL CORSO DI "SANREMO CLASSICO 2003"	11.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE PANDEMONIUM - MUSICA E TEATRO	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Mariano Perrella	CONTRIBUTO PER SPETTACOLO MUSICALE DEDICATO A RINO GAETANO	15.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE PERCORSI	Direttore Artistico e Legale Rappresentante: Giulio Scarpati	CONTRIBUTO PER BORSE DI STUDIO AD ALLIEVI DI SCUOLA DI RECITAZIONE	7.200,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE ROMAN MILLENNIUM	Direttore Artistico e Legale Rappresentante: Lino Fabrizi	FINANZIAMENTO PER "XIII FESTIVAL DELLA NUOVA CANZONE ROMANA" E PER TOUR NELLA PROVINCIA DI ROMA	30.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE SARDEGNA PROGETTI E PRODUZIONI	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Graziella Marchi	CONTRIBUTO PER CONCERTO MUSICALE ETNICO ED ETNO-POP CON RIELABORAZIONI ORIGINALI DI REPERTORIO DEL GRUPPO "ISOLA"	10.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE SAT PRODUZIONE DANZA	Legale Rappresentante: Luciano Brogi Direttore Artistico: Franco Senica	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE OPERA MUSICALE CON INCISIONE DISCOGRAFICA "SCOLPIRE IL TEMPO"	7.500,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO GIOVANE	Presidente: Guido Mazzella; Direttore Artistico: Romeo De Baggis	CONTRIBUTO PER "PREMIO MICHELE MAZZELLA" AL MIGLIORE INTERPRETE GIOVANILE DEL TEATRO ITALIANO	10.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE THALIA FESTIVAL	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Carlo Amedeo Fusco	CONTRIBUTO PER SECONDA EDIZIONE DEL "THALIA FESTIVAL"	5.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRIO ALMA MAHLER	Legale Rappresentante: Giovanna De Robertis	CONTRIBUTO PER III ED. RASSEGNA INCONTRI INTERNAZIONALI "NEVERLAND" SU TECNOLOGIA DIGITALE NELLA COMUNICAZIONE	7.500,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE VUELAZUL	Legale Rappresentante: Maria Grazia Sarandrea	CONTRIBUTO PER SPETTACOLO CON MUSICA DAL VIVO, DANZA ED IMMAGINI IN MOVIMENTO	5.000,00
ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE AGIMUS	Presidente: Giuseppe Basile.	CONTRIBUTO PER BORSE DI STUDIO PER VINCITORI II EDIZIONE CONCURSO NAZIONALE A.G.MUS.	13.000,00
ASSOCIAZIONE HYPOCRITES	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Lucio Rosato	CONTRIBUTO PER ALLESTIMENTO SPETTACOLI "LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO" DI L. PIRANDELLO E "DOMANDA DI MATRIMONIO" DI A. CECHOV NEL TEATRO G. SANTUCCIO DI GALLICIANO NEL LAZIO	6.000,00
ASSOCIAZIONE INEDITO PER MARIA	Presidente: Anna Maria Scotti	BORSA DI STUDIO PER VINCITORI DEL X FESTIVAL NAZIONALE DELLA CANZONE D'AUTORE "INEDITO PER MARIA"	11.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICA OGGI (IIM)	Presidente: Massimo Zuccaroli	CONTRIBUTO PER PROGETTO DI RECUPERO DI ARCHIVIO MUSICALE E RADIOGRAMMI STORICI "SULLE TRACCE DEI SUONI DAL PASSATO" E PER PROGETTO DI PROMOZIONE DI GIOVANI TALENTI DELLA MUSICA "VENTUNESIMO MUSICALE"	20.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICALE ALCMANE	Presidente, Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Daniele Mazzanti	CONTRIBUTO PER ATTIVITÀ "CONCERTISTICA DI MUSICA CLASSICA"	7.500,00

ENTE RICHIEDENTE	RIFERIMENTO	ATTIVITA'	CONTRIBUTO IMAIE 2004
ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	Legale Rappresentante: Luigia Baratti Direttore Artistico: Sandro De Palma	CONTRIBUTO PER CONCERTI ORCHESTRA DA CAMERA E CHITARRA CLASSICA E PER BORSE DI STUDIO E PREMI A DIPLOMATI AL CONSERVATORIO	27.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICALE MUZIO CLEMENTI	Legale Rappresentante: Carmine Alfano	CONTRIBUTO PER CICLO DI CONCERTI PRESSO BIBLIOTECA ANGELICA DI ROMA	10.000,00
ASSOCIAZIONE NUOVI SPAZI MUSICALI	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Ada Gentile.	CONTRIBUTO PER FESTIVAL "NUOVI SPAZI MUSICALI"	10.000,00
ASSOCIAZIONE POLIMNIA ENSEMBLE	Legale Rappresentante: Angela Chiofalo	CONTRIBUTO PER FESTIVAL DI MUSICA PER L'INFANZIA "FANTA-MUSICA-SIA"	5.000,00
ASSOCIAZIONE PRO ARTE ET MUSICA	Legale Rappresentante: Pirozzi Antonio Direttore Artistico: Francesca Gavarni	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI MUSICALI DAL VIVO	7.500,00
ASSOCIAZIONE PROFESSORI ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Luigi Borriello	RICHIESTA DI CONTRIBUTO PER ATTIVITA' CONCERTISTICA NELLE SCUOLE A NAPOLI	15.000,00
ASSOCIAZIONE QUARTETTO BERNINI	Legale Rappresentante: Marco Serino Direttore Artistico: Paolo Baroliani	CONTRIBUTO PER PROGETTO CONCERTISTICO "LES FLEURS BLUES: PAGINE MUSICALI DEL PASSATO E DEL PRESENTE" NELLE SCUOLE	12.500,00
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONETTA	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Luigi Lanzillotta	CONTRIBUTO PER CONCERTI MUSICA CLASSICA ALL'AUDITORIUM DELL'UNIVERSITA' DI TOR VERGATA	20.000,00
ASSOCIAZIONE TARANTA POWER (NAPOLI)	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Eugenio Bennato	CONTRIBUTO PER CONCERTO "CHE IL MEDITERRANEO SIA" DI EUGENIO BENNATO CON LA SUA COMPAGNIA	20.000,00
ASSOCIAZIONE TEATRO PATOLOGICO	Legale Rappresentante: Dario D'Ambrosi	CONTRIBUTO PER RASSEGNA AUDIOVISIVA PRESSO GLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA DI NEW YORK E LOS ANGELES	7.500,00
B.D.S. S.R.L.	Legale Rappresentante: Mauro Tomé.	CONTRIBUTO PER REGISTRAZIONE DI BRANI POPOLARI FRIULANI ESEGUITI DA ORCHESTRA FOLCLORISTICA	7.500,00
BELLINI LUCIANO	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Luciano Bellini	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE DI CD "DEI DEL MEDITERRANEO" DI LUCIANO BELLINI	6.000,00
BIG DOINGS PRODUCTION	Referente: Paolo Micioni	CONTRIBUTO PER EVENTO "ITALIA DEE JAY CONTEST" NELL'AMBITO DEL FESTIVAL "POP KOMM 2004" A BERLINO	45.000,00
CLUB TEATRO MUSICA	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Michele Paulicelli.	CONTRIBUTO PER CONCERTO SPETTACOLO CON ORCHESTRA DAL VIVO "NATALE IN MUSICA 2004"	7.500,00
DI FALCO FABRIZIO	Legale Rappresentante: Fabrizio Di Falco	CONTRIBUTO PER MOSTRA SULL'EVOLUZIONE DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNOLOGIE NELLA MUSICA ELETTRONICA DALL'INIZIO DEL '900 AD OGGI	5.000,00
DI FONZO SILVIA	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Silvia Di Fonzo	CONTRIBUTO PER PROGETTO "LA MUSICA NELLA TRADIZIONE SICILIANA"	7.000,00
EMCA (European Music Copyright Alliance)	Referente: Franco De Gemini Coordinatrice Internazionale: Isabella Longo	CONTRIBUTO PER CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE AL COPYRIGHT IN ITALIA ED ALL'ESTERO	7.000,00
EMMELEMMME SRL	Legale Rappresentante: Luisanna Pandolfi	SOVVENZIONE TEATRO MUSICALE "MALEDETTI TOSKANI" DI MARCO MESSERI ELABORAZIONE MUSICALE	15.000,00
ENRICO PROTTI	Referente: Enrico Protti	CONTRIBUTO PER SPETTACOLO "MARIA MADDALENA IN CONCERTO" DI M. YOURCENAR CON TESTI CANZONI DI ANDREA CAMILLERI	7.500,00
F.I.P.I. ITALIA	Referente: Franco Donati	CONTRIBUTO PER BORSA DI STUDIO PER PARTECIPANTI CORSO DI FORMAZIONE "AUTORE E INTERPRETE DI BRANI MUSICALI"	1.500,00
FABIO SPACCESI	Referente: Fabio Spaccesi	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE DELLA DOCU-FICTION "PROFESSIONE ATTORE, FASCINO E DIFESA DI UNA PROFESSIONE"	10.000,00
FIDAPA	Rappresentante Legale: Bennati Maria Luisa Direttore Artistico: Miconi Giovanna	RICHIESTA DI CONTRIBUTO PER VI ED. CONCORSO MUSICALE "MARIA GIUBILEI"	1.250,00
FLORA CASA EDITRICE	Legale Rappresentante: Enrico Fusco Direttore Artistico: Cecilia Fusco	CONTRIBUTO PER INIZIATIVA DEDICATA A GIOVANNI FUSCO COORDINATA DAL PROF. ORIO CALDIRON. INTEGRAZIONE PER IL 2004	2.500,00
FONDAZIONE AIDA	Direttore Artistico e Legale Rappresentante: Roberto Terribile	CONTRIBUTO PER TOURNEE TEATRALE SPETTACOLO "LA STORIA DI AUGGIE"	7.500,00
FONDAZIONE FABRIZIO DE ANDRE ONLUS	Legale Rappresentante: Dori Ghezzi De André	CONTRIBUTO PER TRASCRIZIONE DIGITALE PARTITURE DI FABRIZIO DE ANDRE	25.000,00
FONDAZIONE FRANCO CAPUANA	Legale Rappresentante: Carlo Belli	CONTRIBUTO PER CONCORSO PER DIRETTORI D'ORCHESTRA "PREMIO SPERIMENTALE BELLI"	10.000,00
FONDAZIONE PEPPINO DE FILIPPO	Legale Rappresentante: Lelia Mangano de Filippo	CONTRIBUTO PER PREMIO A STUDENTE DELLA FACOLTA' DI SCIENZE UMANISTICHE DELL'UNIVERSITA' "LA SAPIENZA" DI ROMA PER LA MIGLIORE TESI SUL TEATRO EUROPEO	5.500,00
GATEONE EVENT di VALERIO LIBONI	Direttore Artistico e Legale Rappresentante: Valerio Liboni	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE CD DI BRANI DEL M° UMBERTO BINDI	7.500,00
GIANNI ODDI	Legale Rappresentante: Gianni Oddi	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE CD CONTENENTE LE PIU' FAMOSE COLONNE SONORE DI ENNIO MORRICONE INTERPRETATE CON IL SASSOFONO	4.000,00
GRAZIANO GALATONE	Referente: Graziano Galatone	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE CD DI MUSICA POPOLARE PUGLIESE	10.000,00
HERMES STUDI D'ARTE ASSOCIATI	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Federico Caramadre	CONTRIBUTO PER SPETTACOLO TEATRALE "SPECIE PROTETTA" E REALIZZAZIONE DI DVD	7.500,00
I CONCERTI DEL TRIANON ONLUS	Legale Rappresentante: Gilda Roberti Direttore Artistico: Luigi Borriello	CONTRIBUTO PER ATTIVITA' CONCERTISTICA NEL TEATRO "TRIANON" DI NAPOLI	10.000,00
IL LABIRINTO CENTRO RICERCHE E SPETTACOLO	Legale Rappresentante: Massimo Forleo Direttore Artistico: Giorgio Valente	CONTRIBUTO PER PROGETTO MULTIDISCIPLINARE "EDUCINEMA 2004"	10.000,00
IL GLOBO COMPAGNIA TEATRALE/ASSOCIAZIONE CULTURALE	Legale Rappresentante: Gabriele Pianese Direttore Artistico: Caterina Costantini	CONTRIBUTO PER COMMEDIA MUSICALE "NANNARELLA"	7.500,00
IL PALIO - CENTRO STUDI E SPETTACOLI SULLE TRADIZIONI POPOLARI	Legale Rappresentante: Luigi Falcone Direttore Artistico: Silvia Palma	CONTRIBUTO PER SPETTACOLO "LA RISCOPERTA DEL PATRIMONIO LOCALE.IL PRIMO LIBRO DEI MADRIGALI" DI G.B. MELFIO CON CONCERTI ED INCISIONE DI CD	7.500,00
INSTITUTUM ROMANUM FINLANDIAE	Legale Rappresentante: Simo Orma Direttore Artistico: Flavio Colusso	CONTRIBUTO PER CICLO CONCERTI MUSICA ANTICA E CONTEMPORANEA "L'ORECCHIO DI GIANO"	10.000,00
ISRES- ISTITUZIONE SINFONICA DI BENEVENTO DEL SANNIO	Legale Rappresentante: Nadia Rossetti Direttore Artistico: Paolo Ponziani Ciardi	CONTRIBUTO PER CONCERTI ORCHESTRA DA CAMERA DI BENEVENTO E DEL SANNIO NELLE SCUOLE DELLA CAMPANIA	12.500,00
LA FABBRICA DELL'ATTORE ASSOCIAZIONE ONLUS	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Nanni Giancarlo	CONTRIBUTO PER PROGETTO MULTIMEDIALE "DREAM TIME PROJECT"	5.000,00
LABORATORIO TEATRALE UNIVERSITARIO	Direttore Artistico: Roberto Terribile Legale Rappresentante: Erasmo Leso	CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN LABORATORIO TEATRALE UNIVERSITARIO PER DIVULGARE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA	7.500,00
LGO MUSIC SAS	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Lanfranco Gambini	CONTRIBUTO PER PROGETTI "NINNA NANNA", "I CANTI SACRI NEI SECOLI", "I CANTI DEL LAVORO ATTRAVERSO I SECOLI" ED "I CANTI DELL'AMORE ATTRAVERSO I SECOLI" CON REALIZZAZIONE DI CD	15.000,00
M° STEFANO TORROSSI	Referente: Stefano Torrossi	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE CD MUSICALI PER PROGETTI "INVESTIGAZIONE SULLA VOCALITA'" E "UN ESECUTORE PER MOLTI STILI"	12.500,00
M° VITO TOMMASO	Referente: Vito Tommaso.	CONTRIBUTO PER SPETTACOLO MUSICALE E STAGE DI PERFEZIONAMENTO CANTANTI	15.000,00
MARCO SCHIAVONI	Referente: Marco Schiavoni	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE CD CON MUSICHE DI MARCO SCHIAVONI PER IL LUNGOMETRAGGIO "AMOARIA"	7.500,00
MONACCHI DAVID	Referente: David Monacchi	CONTRIBUTO PER PROGETTO "IL SUONO IN CAMMINO - ITINERARIO ACUSTICO-MUSICALE NEGLI SPAZI DELL'ARCHITETTURA ROMANICA"	6.500,00
MUSICAIMMAGINE	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Flavio Colusso	CONTRIBUTO PER PROGETTO MULTIMEDIALE "VERSO IL 2005: GIACOMO CARISSIMI MAESTRO DELL'EUROPA MUSICALE"	10.000,00
MUSICULTURA	Legale Rappresentante: Stefano Caperna Direttore Artistico: Piero Cesanelli	SOVVENZIONE XV EDIZIONE "PREMIO CITTA' DI RECANATI - NUOVE TENDENZE DELLA CANZONE POPOLARE E D'AUTORE"	27.000,00
NICOLA COSTANTI	Referente: Nicola Costanti	CONTRIBUTO PER CONCERTI DA EFFETTUARE NELLE SCUOLE	5.000,00
NUCCIO MESSINA / PRIMA FILA	Direttore Artistico: Nuccio Messina	CONTRIBUTO PER CONVEGNO SULLA DRAMMATURGIA ITALIANA E LE MASCHERE D'ORO	50.000,00
OPERA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA 2004	Direttore: Margherita Parrilla Legale Rappresentante: Nicola Palombi	CONTRIBUTO PER III EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA "PREMIO ROMA"	3.600,00
ORGANIZZAZIONE-ASSOCIAZIONE PALATINA	Legale Rappresentante: Simona Marchini Direttore Artistico: Patrick Rossi Gastaldi	CONTRIBUTO PER SPETTACOLO CON MUSICA "I CONFINI DENTRO E FUORI"	7.500,00
VALENTE PAKI	Referente: Paki Valente	CONTRIBUTO PER PROGETTO "LIBRO PARLANTE" CON FUMETTI NARRATI CON SUPPORTO AUDIOVISIVO	7.500,00
PENTAFLOWERS SNC		CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE CD CON MUSICHE DALL'OPERA "L'ISOLA DELLE DONNE"	15.000,00
PRODUZIONE DEI MIRACOLI / LIDIA BROCCOLINO	Legale Rappresentante: Lidia Broccolino	CONTRIBUTO PER LABORATORIO DI ALFABETTIZZAZIONE CINEMATOGRAFICA NELLE SCUOLE SUL LAVORO DELL'ATTORE IN ITALIA E PER PRODUZIONE AUDIOVISIVA	15.000,00
PROVINCIA D'ITALIA DELL'ORDINE DEI CHIERICI REGOLARI TEATINI	Legale Rappresentante: Vincenzo Cosenza Direttore Artistico: Guido Galtiero	CONTRIBUTO PER CICLO CONCERTI NELLA CAPPELLA THEATINA DI GENOVA CHE ATTINGONO AL REPERTORIO DELLA TRADIZIONE TEATINA	10.000,00
R. ARCICONFRATERNITA E MONTE DEL SS. SACRAMENTO MOBILI SPAGNOLI	Legale Rappresentante: Giuseppe De Vargas Machuca Direttore Artistico: Guido Allegranza	CONTRIBUTO PER CONCERTI NELL'AMBITO DELLE CELEBRAZIONI ITALIANE DEL GIUBILEO COMPOSTELLANO	15.000,00
SABRINA PARAVICINI	Referente: Sabrina Paravicini	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE LUNGOMETRAGGIO "COMUNQUE ANI" IN DIGITALE	12.500,00
SALVATORE PUNTILLO	Referente: Salvatore Puntillo	CONTRIBUTO PER SPETTACOLO TEATRALE CON DANZE E MUSICHE ANTICHE PER COMMEMORARE FRANCESCO PETRARCA	7.500,00
SCUOLA COMUNALE DI VITERBO	Presidente e Legale Rappresentante: Giancarlo Gabbianelli	CONTRIBUTO PER BORSE DI STUDIO/PREMI A PARTECIPANTI ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DI VITERBO E COMPLESSO DA CAMERA	11.000,00
SCUOLA DI TEATRO FIORENZO FIORENTINI	Direzione Artistica: Monica Fiorentini e Roberta Fiorentini	CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN AUDIOVISIVO SU FIORENZO FIORENTINI CON ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO DA DESTINARE AI MIGLIORI ALLIEVI	10.000,00
SHOW BUSINESS	Direttore Artistico: Pieralessandro Esposito	CONTRIBUTO PER PRODUZIONE MUSICAL "FORZA VENITE GENTE" DI MICHELE PAULICELLI DEDICATO AI GIOVANI TALENTI	7.500,00
SOCIETA' DI PRODUZIONE MUSICALE LISMA	Legale Rappresentante: Roberta Salvi	CONTRIBUTO PER SPETTACOLO MULTIMEDIALE "CONCEPT SHOW"	10.000,00
STARDUST PRODUZIONI AUDIOVISIVE	Referente: Marisa Anna Solinas	CONTRIBUTO PER PROGETTO DI RESTAURO E PROMOZIONE DEL FILM "E' ARRIVATO IL CAVALIERE" DI MONICELLI/STENO	20.000,00
SUPERANGELI	Referente: Stefano Trasimeni	CONTRIBUTO PER CONCERTO DI CHIUSURA DELL'ANNO EUROPEO DELL'HANDICAP DIRETTO DAL M° STEFANO TRASIMENI	30.000,00
SWEET SOUL MUSIC / PORRETTA FESTIVAL	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Graziano Uliani	CONTRIBUTO PER XVII ED. "PORRETTA SOUL FESTIVAL"	12.500,00
TAGGEO ALBINO	Referente: Albino Taggeo	CONTRIBUTO PER PROGETTO "IL TEATRO IN MUSICA NEL NUOVO SECOLO"	7.500,00
TALENT ONE	Legale Rappresentante: Roberto De Luca Direttore Artistico: Giovanni Paolo Fontana	CONTRIBUTO PER REALIZZAZIONE CD PER PROGETTO ITINERANTE "FILASTROCCA IMMIGRATA"	5.000,00
TAMBASCO DOMINICK	Referente: Tambasco Dominick	CONTRIBUTO PER PROGETTO SU OPERA "IL CAVALIERE DALLA TRISTE FIGURA" DI CERVANTES CON UTILIZZO DELLA TECNICA DIGITALE E DEL VIDEOCLIP	15.000,00
TEATRO DEL SOGNO LIBERA ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO	Presidente e Legale Rappresentante: Sergio Smorfa Direzione Artistica: Anna Mazzamauro	CONTRIBUTO PER BORSE DI STUDIO A PARTECIPANTI CORSI DI FORMAZIONE TEATRALE ANNO ACCADEMICO 2004/05	9.000,00
TEATRO DELLA CITTA' DI CATANIA	Legale Rappresentante: Federico Magnano San Lio Direttore Artistico: Tuccio Musumeci	CONTRIBUTO PER LA PRESENTAZIONE DI UNO SPETTACOLO TEATRALE AL "FESTIVAL BORGIO VEREZZI 2004" CON REALIZZAZIONE DI UN AUDIOVISIVO	15.000,00
TEATRO INSTABILE PICCOLA SOC. COOP. ARL	Legale Rappresentante: Walter Tulli Direttore Artistico: Gianni Leonetti.	CONTRIBUTO PER RAPPRESENTAZIONE TEATRALE "IL DESERTO DEI TARTARI" DI DINO BUZZATI	7.500,00
TEATRO TENDA s.r.l. (P.R.G. SASCHALL)	Legale Rappresentante: Massimo Gramigni	CONTRIBUTO PER PROGETTO PULIFUNZIONALE "CODA DI LUPO" IN RICORDO DI FABRIZIO DE ANDRE'	12.000,00
TERRA DI SIENA FESTIVAL/progetto restauro	Referenti: Anna Carli e Maria Pia Corbelli	CONTRIBUTO PER FESTIVAL "TERRA DI SIENA" DIRETTO DA CARLO VERDONE	50.000,00
TREGATTI s.n.c. di Ricci Fabio e Drusian Alessandra	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Fabio Ricci.	RICHIESTA DI CONTRIBUTO PER PROGETTO "LOCALTOUR D'ITALIA BY JALISSE"	15.000,00
TUFANO LUIGI	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Luigi Tufano	CONTRIBUTO PER REGISTRAZIONE E INCISIONE SU CD DI SONATE DI G.PH. TELEMAN AD OPERA DEL GRUPPO "GLI AFFETTI MUSICALI"	6.000,00
TWILIGHT SNC di Massimo Zuccaroli	Referente: Massimo Zuccaroli	CONTRIBUTO PROGETTO "RACCONTI IN MUSICAL" PER LO SVILUPPO DI OPERE REALIZZATE PER LA SCUOLA	5.000,00
UNIONE MUSICISTI DI ROMA	Legale Rappresentante e Direttore Artistico: Luigi Sagrati	CONTRIBUTO PER CONCERTI ORCHESTRA DA CAMERA DI ROMA DELLA UMR NELLE SCUOLE	50.000,00
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	Legale Rappresentante: Alessandro Finazzi Agrò	CONTRIBUTO PER MANIFESTAZIONI COLLEGATE AL PROGRAMMA DI DOTTORATO IN STORIA E SCIENZE DELLA MUSICA	7.500,00
VIP MUSIC DI MASSIMO MARRAMA/PUNTA DIAMANTE ASSOCIAZIONE CULTURALE	Legale Rappresentante: Massimo Marrama Direttore Artistico: Massimiliano Messina	SOVVENZIONE PER RASSEGNA DI MUSICA SINFONICA, DA CAMERA, LIRICA ED OPERETTA CON TOUR IN CALABRIA	30.000,00
		TOTALE	1.573.494,00